



الشمس

٢٠٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العراق

سوبرمان

البطل الجبار



المطبوعات المصورة - الحلاني



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطن ، الشرق ، طاروت ،
سائلة الفضاء ، المقامات الأربعة وبالك روجرز .



الوزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف : ٢٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة
قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مستط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ل.ق.
سورية : ١٠٠ ل.ق.
العراق : ٥٠٠ ل.س.
الأردن : ١٠٠ ل.س.
الكويت : ٤٠٠ ل.س.
السعودية : ٥٠٠ ر.هال.
البحرين : ٥٠٠ ل.س.
قطر : ٥٠٠ ر.هال.
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم.
عمان : ٥٠٠ ش.ل.
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ ل.ت.
المغرب : ٥٠٠ درهم.
ليبيا : ٥٠٠ درهم.
مستط : ٥٠٠ بيضة.
اليمن : ٥٠٠ ر.هال.

الإدارة والتحرير :
مكتبة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف : ٢٦٠٦٧٠

الإنتاج :
مطابع المصنوعة المصورة ش.م.ل.

موتى مخامراتى
موتى برمانى
عندما كانى فتى

سوبرمان



من سيقتل الآخر... الفتى
الجبار أم ووداد شوقي؟
هذه هي الأسطورة القديمة
التي اكتشها الفتى
الجبار بأن ووداد شوقي
ستقتله إن لم يقتله
قبل!! لئلا يلقى ماذا
حدث في قصة:

الأسطورة التي عندها افتى الجبار!



بقلب كليب نطقت "أختون" إلى الأبدية...

تجدا الجوارح على ترك
الزوجة يا أختون

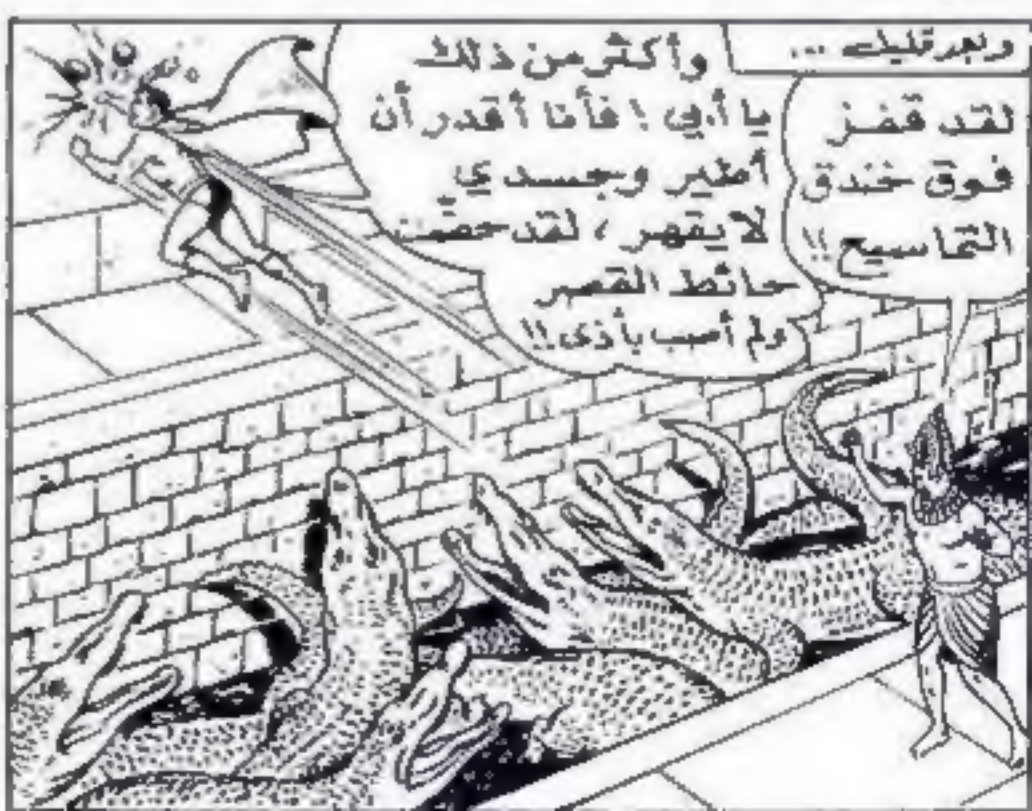
يا أيزيس القديرة
أنتوتل إليك أت
تجعلني إبنى سيف
الضعيف فتى
وتتويج

بدأ القصة في مصر ٣٠٠ سنة قبل الميلاد، سيماريتا فتاة ابنه وهو يلعب

حقا ابنة فرعون
أقوى من إبنى
الهزويل

ها- لا تملك
قوة لتفعل ذلك!!

أرجعي
يا نغريتي!!
سأبردن لك
أني نبتالم
مطلوب





من نغريتي "بقصر في البه لثقة" سيف...

ولكن المتيا...
قوي جدا...
لنا سنفرق!!



ولكن الجفران كان خطة انتقام "لذمتون"...

ضعفت قوته
عندما صار
نحوي! سأذهب
لأخذه!!



عندما جاز القبر لهما...

رشي الأكفان بحسرق
خاص يصبون جمالهما
ومباها للرجيال القادمة!
أسرع لقد حان وقت
الدفن!!
آه... لماذا مات
سيف؟ فقد
كان لا يقهر!
سأذهب وأستقر
الأمر!!



بعد أن قذفت الأمواج أجسادها...

إن القاتون يجبرنا أن
ند قنهما معاً لأنهما ماتا
معاً! أنا قهرهون "أمر
بذلك!

لا بني...
ميت...



وصلت حرس "لذمتون"...

يجب أن تغادر
المكان يا أخوتون
سننقل القبر!!



وحالاً ربع أخوتون لقد علمت سبب موت

المت المرن...
سيف "من الترس السحري
وقد تنبأ أيضاً عن موت
جبار المستقبل إن فتح الصندوق
المقفل!! يجب أن
أحذره... ولكني
قد تأخرت...



مررت القرون وغمر الرمل القبر...



ولكن القدر جسد نبيل
فوزي "وداد" سدي
يزدراة مصر بعد
... سنة

أنتري يا وداد!
قبر مدفون،
ليست والدك
بقي هنا ليراه!

ولكننا وعدناه بإتمام مهمته
... فاحضري يا نبيل!!



ثم داخدا القبر...
جشتان محطتان!
الفتاة تشبهني
كثيراً!!

والفتى يشبه الفتى الجبار
بلباسه وملامح وجهه!!



سأخذ صورة
هذا النقش
لوالدي وهو
يقستره!!

إن ذاكرة
الجبار قد أتقت
اللغات القديمة!
سأقرأ هذا النقش
ولكن لن أقول شيئاً
"لوداد"!!

أيها الفتى الجبار! أنظر
إلى سيف الذي قتل
عفواً بواسطة "نقرتي"
أحذر نبوءة الترس
السحري وهي أنك
لأنت أيضاً ستقتل
على يد فتاة، إن
لم تقتلها!!



ولكن في اللحظة الثانية...

الجشتان
المحطتان...
المواد الكيميائية ولكن
هواء الصحراء
ذوقهما عند فتحهما!!

ثم اكتشف "نبيل" فتاة في الداخل

سأقتن
يا فتى
القبر
يا وداد!
صندوق الفتاة
يحتوي على بعض
العلی، سأخذها
تذكارة!!



إنه الرحلة، وبعد أسابيع في زورن

أشكره يا وداد!!
منذ أن قرأت
النقش وأنا في
انتظار تهديده
من "وداد"، ولكن
لن أصدق هذه
السخافة!!
هذه الرحلة
كانت ممتعة،
سأعطيك
نسخة من النقش
على القبر،
تذكارة!!



وفي اليوم التالي عندما ياداد الغني ابتارة يقوم برحلتهم ...

سأستعمل نظري الخارق لأحرق
هذا الزيت الخطر !! لقد وصلت
النار إلى واداد من هذا الحقل !!
يجب أن أخلصهما !!



وبعد أنه التقط واداد ...

شكراً
يا جبار !!

إن غلطتي سببت لك
خطراً ولكنك آمنة
الآن !!
أشعر باللم في
القلب، وحدث
ذلك بعد أن
التقطت واداد !!



وبعد أنه تركها ...

لقد تلاشى الألم، حتى
الكريبتونيت لا يفعل
ذلك ... أعلن أن النبوءة
قد أوهمتني فجريت
أن أخلص
من واداد !!



زات يوم، غلبت أمواج كبيرة كي تجذب سفينة محقق لثا ...

لقد أصابت هذه الموجة
المركب الصغير الذي
تقوده واداد !!



فأمره " الغني القود ذكيت " لينجدها ...

شكراً يا جبار لأنك
خلصتني !!

آسف يا واداد ... لست
أعلم ماذا حدث لي !!
هذا الألم في قاي ...
أصابني عندما
اقتربت من واداد !!



وبعد إسعافها ...

إنه يتركني
فجأة للمرة
الثانية ...
لماذا هذا التصرف
الغريب ؟

أصاب بهذا الألم عندما
أقرب من واداد، ثم
يتلاشى عندما أتركها،
حقاً لأنها تهدد حياتي !!



وفي نفس اليوم بينما كانت "وردا" تترجم الكتاب إلى العربية



آه ... بناءً على قاموس والدي ، إن هذا الكتاب يقول أن "الفتى العجيب" سيفنى إن لم يقتلني أولاً! الآن أدركت تصرفه الغريب!!



ولد لك أجد نفسي أعمل لها كها ... سأذهب لزيارة القبر القديم!!



فترعت وردا: "الجعفران عن صدرها ...

آه ... لأرجو في هذا الإجراء الذي قام به الكربون ... أسري قبل أن يقتلني الألم ...

يظهر أنه متألم جداً، سأطيعه!!



ورداد! أرجوك أن تصدقني ، إن الجعفران على صدرك يقتلني ... إرمه!

لقد أقتل العجيب ليهلك!!

آه ... لا تصدقني، يا فتات!!



ثم أصبحت هذه الأسطورة التي رأيتها مع "لبيل" عند ما ترجمتها ... إلا عندما أصابني الألم كلما اقتربت منك!!



بناءً على الأسطورة القديمة ، ظننت أن وجودي يهدد حياتك ، ولذلك جارت مراراً أن تتخلص مني!!

وعند زيارتي الجعفران ... أشعر بحياة جديدة! إن الجعفران هو سبب ألمي!!

"إنه الترس من هذه الخمسة" بانه الجعفران
سيفتي يوناما ، لذلك قام بفتح هذه الكمان
ولكنه لم يتحرك ...

"عند ذلك سر طرد إلى القبر المصري ففهم
الترس السحري ، وقد علم أن الجعفران
"فرتي" هو سبب هذا "سيف" ...



ولكنني عرفت
الكلمة
الناقصة !!

لا تنظروا ! كلمة واحدة
فقط لا تكتم رسالتي !!
سيتم من "الفتى الجبار"
للموت إن لم يدركه !!



إن قرية الجبار القديم كانت
مستحقة من السحر ولذلك
كان للجعفران الأخضر
تأثير عليه ، ثم تأشير
الكريبتونيت
الأخضر علي !!



وعند انتهاء قصة الفتى الجبار



ولأن "روح" لا تعلم بأند
لوك أن الجعفران
خارج الصندوق الذهبي
كان أشر على "بيل فوزي"
عندما كان معها داخل
القبر ، ولوحظ ذلك
لاكتشف "وداد" شخصيتي
السريّة !

وكانت تكلمة
الرسالة هي أنك أيضا
ستموت على يد
فتاة ، إن لم
تتخلص من
الطلاس !!

حقيقة ! لأنه يحتوي
على مواد كيميائية
تماثل "الكريبتونيت" !!



الآن في الأسواق
مجلد سوبرمان
رقم 7

منه مغاراته
تسوبرياته
عنهما كانه نقت

الفتى الجبار

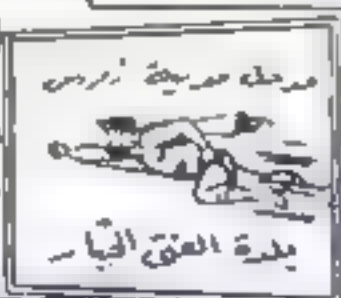
قبل أن يذاور الفتى
الجبار مدينة زوس
كانت مشهورة قد
امتشرت في كل العالم
لأنه في بداية عمله كان
الفتى الفولاذي
مجهولاً عند الكثيرين
إقرأ ماذا حدث للمصوم
الذين اعتقدوا أن:

لا وجود
للفتى
الجبار...



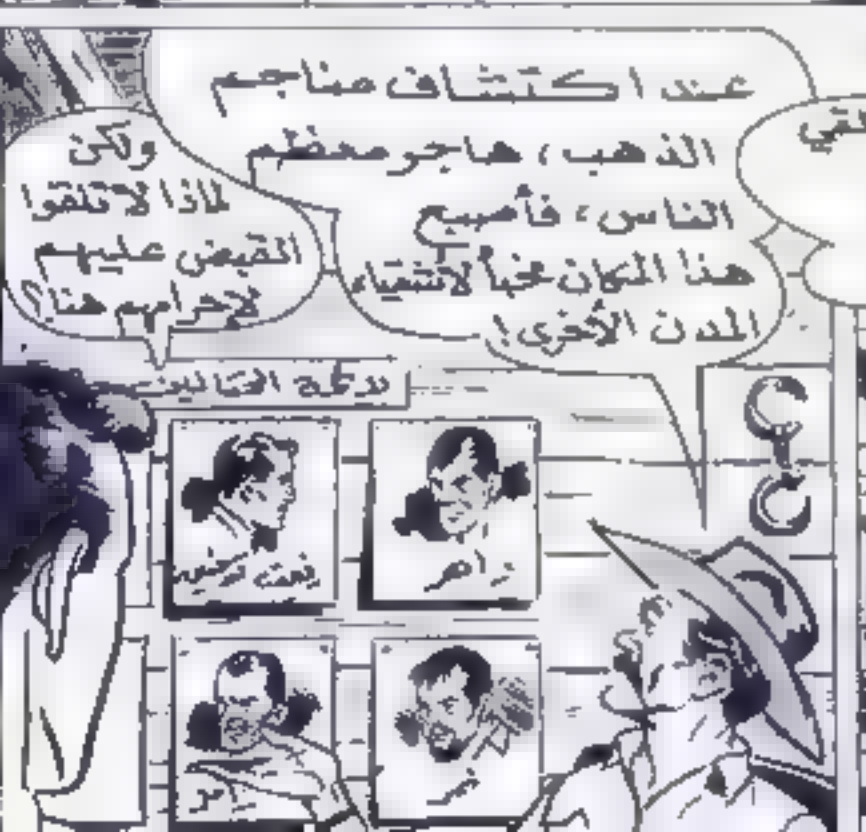
ولكنه لم يكن هذا الواقع دائماً، خصوصاً في
بداية عمله...

الفتى الجبار؟ دعنا
من هو؟
أفست تاح
المساجين
الجديد!!



يعلم الآن جميع سكان مدينة زوس أن
تحت يده...







قهرت العصاة جميعاً على "الفتاة التي" وكانت...

من أصبح الوقت لطيفة
واحدة تدور عليكم جميعاً ، فتتعدون
أرضاً!

يا إلهي...
لقد وقعت
علينا قنبلة!!



(مستمر من أخبار القى الجبار) ، وعرضت بقية
أعضاء العصاة عهد...

ما أقوى هذا القى! لا بد
من طريقة ما
لهلاكه...
لدي فكرة!
انزع هذا
الإعلان...



في أثناء ذلك وقف الضابط "ساحر" عافية
أمام المشهد الجبار!!

الآن سيترفون
جميعاً بقوة القى
الجبار!!
ستة ، سبعة ،
ثمانية ، هذه بداية
حسنة!!



وعاملاً ظهر "اللقى" الصور ذكية...

هل تقدر أن تقدم هذه
التفاهة للحسان؟ فهو
حاشع...
طبعاً...
إن رفعت
التقى ، يظفي
خدعة ، حسناً



أخيراً رجعت تومبير ، رافعة عن مشروع العمال...

نظواهر بأناجداون
نحدي هذا القريس ، سننزع
هذا الإعلان أيضاً...
نعم الآن أن
جعمل القى
الجبار على رفقة
من هنا



لَمْ يَشْعُرْ
بِالْفُرْقَةِ

421

[illegible][illegible]

النجدة

لماذا يراقبهم الصابط

لن أتورط مع
الفتى الحبار
بعد الآن!!

آه . تسعة،
(عشرة، أحد)
عشر!!

كانت "التي الجارة"
عامة محقة ..

وقد رفع يافته "نمر" الصخرة ..

نعم! عندما يصل إلى
أسفل لن يخرج بسهولة!
هاهاها!

لقد
نجحنا!!

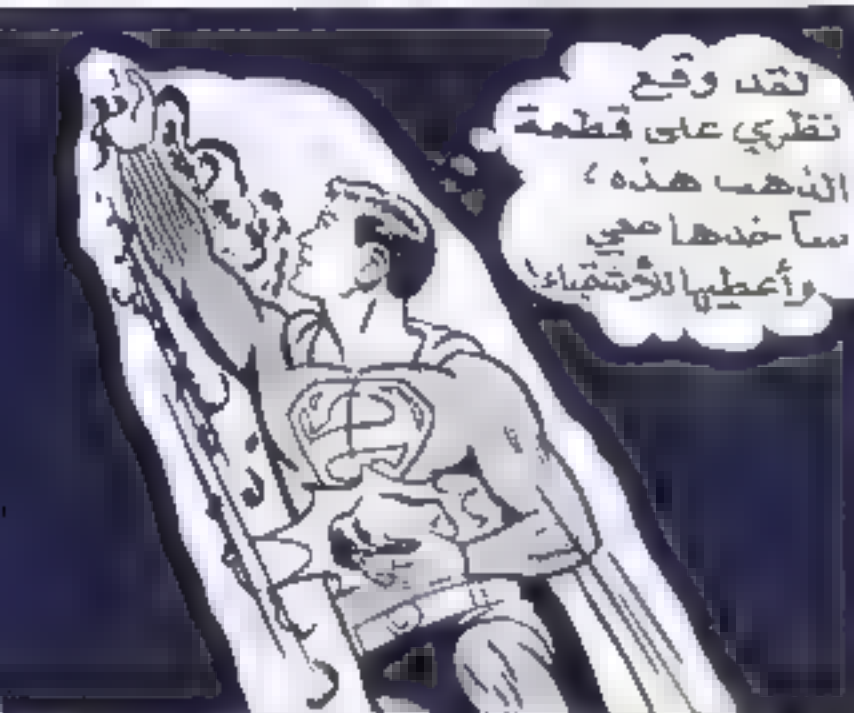
كانت الفتى الجارة
عاجز حقة ..

سأخلفك من هذه
المسخرة !!

قبل أن
تصل إلى هنا
ستقع في الشرك
الذي نصبته
لأنت !!

تم نطقه طريقه الى سطح الارض ...

في هذه الحفرة المظلمة ..

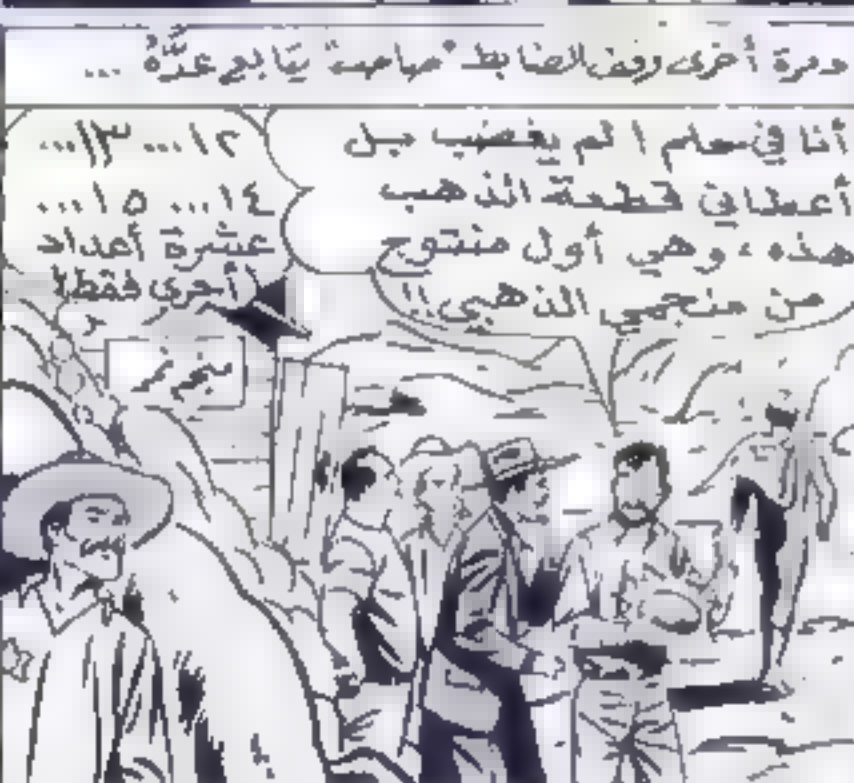


لقد وقع
تفري على قطعة
الذهب هذه ،
سأخذها معي
وأعطيها لأشقائي



إن وقع هذه الصخرة
يجعلهم يتخيلون
أنني وصلت إلى
القاع !!

لقد اضيق
الفق الجبان
بقلاع الشر !!



مرة أخرى رفقا الضابط "معاينة" يا بلع عدة ...

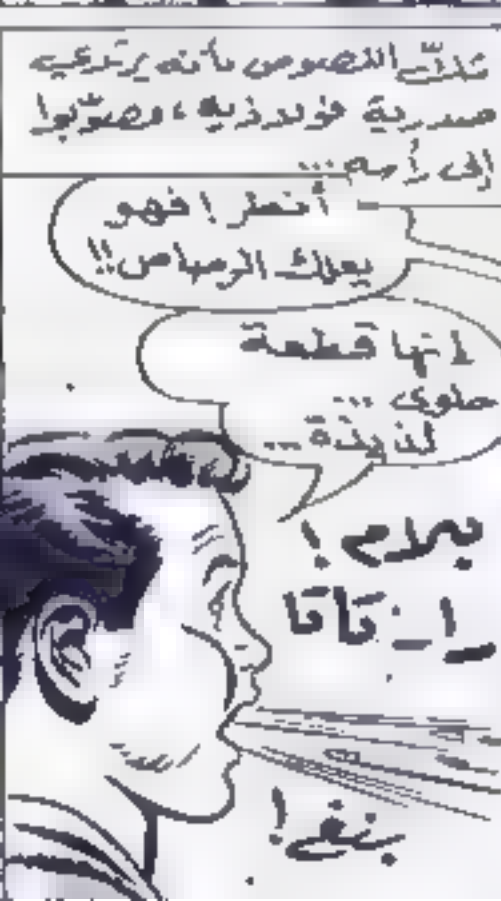
١٢ ... ١٣ ...
١٤ ... ١٥ ...
عشرة أعداد
أخرى فقط

أنا في عالم لم يغضب بل
أعطاني قطعة الذهب
هذه ، وهي أول منتج
من منجمي الذهبي !!



يا إلهي إلهي
يخرج من الصخرة
وكانها قطعة
خز !!

أرجو ألا تزعجكم
عوديت !!



تلك اللصوص بأنه يريد
صدقية فولد ذرية ، وصوبوا
إلى رأسه

أنظر! فهو
يعلمك الرصاص !!

لأنها قطعة
حوى ...
لذيذة ...

بلا !!
أنا أنا
بنغي!



رفقت "الفق الجبان" في وسط العصابة ، بينما هاجمه بقية اللصوص
وعلى رأسهم "التيق" "رامز" ...

سنغير خطتنا معه ، والآن أقذفوه
بالرصاص ولن نأذي أحد !!

هل تغيثون لماذا
لا يوثق في الرصاص ؟



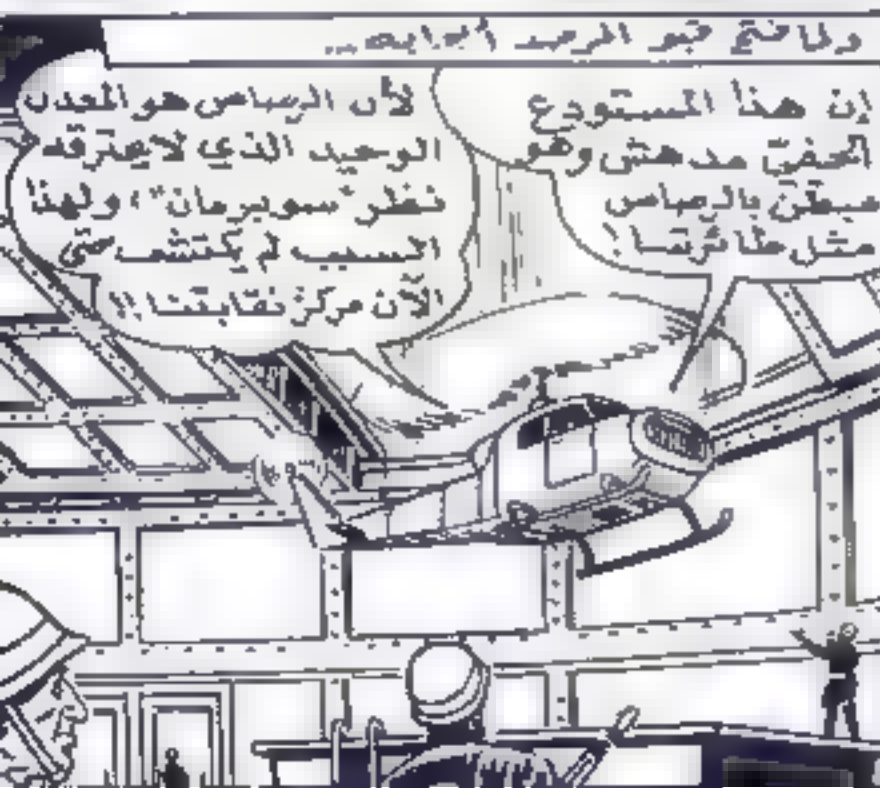


انتقل بين
أوب
في أقل
من ١.٠ دقائق

سوق

الجميع يعلم أن ثروة مدينة "زوس" مدفونة تحت
جدران "حصن كيروز" المنيع! وهناك حراسة شديدة
لحفظ الذهب! من هل علمت أن اللصوص أيضاً
لديهم حصن سري لحفظ أموالهم... وحتى "سوبرمان"
لا يعلم به... وعلاوة على ذلك لقد أجبر زعماء العصابة
"الرجل القوي" بالتعاون مع:

حصن الخارجين عن القانون!



ولما فتح قبر المرحوم أجد...

لأن الرصاص هو المعدن
الوحيد الذي لا يترقق
نظر "سوبرمان"، ولهذا
السبب لم يكتشف حتى
الآن مركز نقابتنا!!

إن هذا المستودع
الحفري مذهش وهو
مبطن بالرصاص
مثل طائرقة!



يا مستودع عملية بعيدة...
طيران رقم ٧٧٧ يخاف
المرصد أهلي تعليماتكم؟
من المرصد
للقائد... سمحنا
لله بالهبوط!

لقد أتمست العصابات تحت المستودع الخفية
نجا يكاد يكون حيا ليا وهو حصن الخارج من عن القانون

لحفظ الأمن، حتى
أنا، أمين صندوق
نقابة الاجرام،
أجتار نفس المحصن

تم واحد من زنت مريبة ..
بعد أن أجري التحقيق
في بصابتك وأنا كد من
تخصيتك،
سيعم لك بالدخول










وكم كانت دهشة "يلى" و"ياسين" عندما...

إن "سوبرمان" يحمل كيسًا مليئًا بالذهب!! ما هذا الأمر العجيب؟

لا أصدق عيني!!

سأفعل ذلك !!
 هاذا يا ترى سيصطنع
 "نديم" عندما يسمع
 يا منية كامن "الأخيرة" 



والآن يا كامل!! بهذه
الأموال أكون قد
أنهيت مهوتي
هههه!!

لقد حصلت على
كل أميالي! والآن
أذهب عني!!

وعند رجوعي سوف مائة ...





وفي تلك الأثناء كان "سوبرمان" يراقب الأحداث بقلوبه
 إن العواصف تسير حسب نظامي!
 والآن قطعة الماس هذه تشق الطريق
 الذي أردته!!



دربنا وقف الصومع المثلوث عاجزين...
 ماذا حدث؟ إن
 قطعة الماس الضخمة
 تطير عبر الحائط،
 ونحن نقف عاجزين
 عن الحركة!!



ولكن عندما واجه "نديم" "سوبرمان" في مركز الشرطة...
 إذن كنت بحاجة نعم... إن النقود الثلاثة
 إلى الذهب والمال باسم "كامل" كشفت لي عن
 والماس للقبض الحقيقة! لقد أظهر لي
 على المقابلة؟ نظري الخارق أنها مزورة
 فعلمت أن نقابة الصومع
 حققت أن تستغل قواها



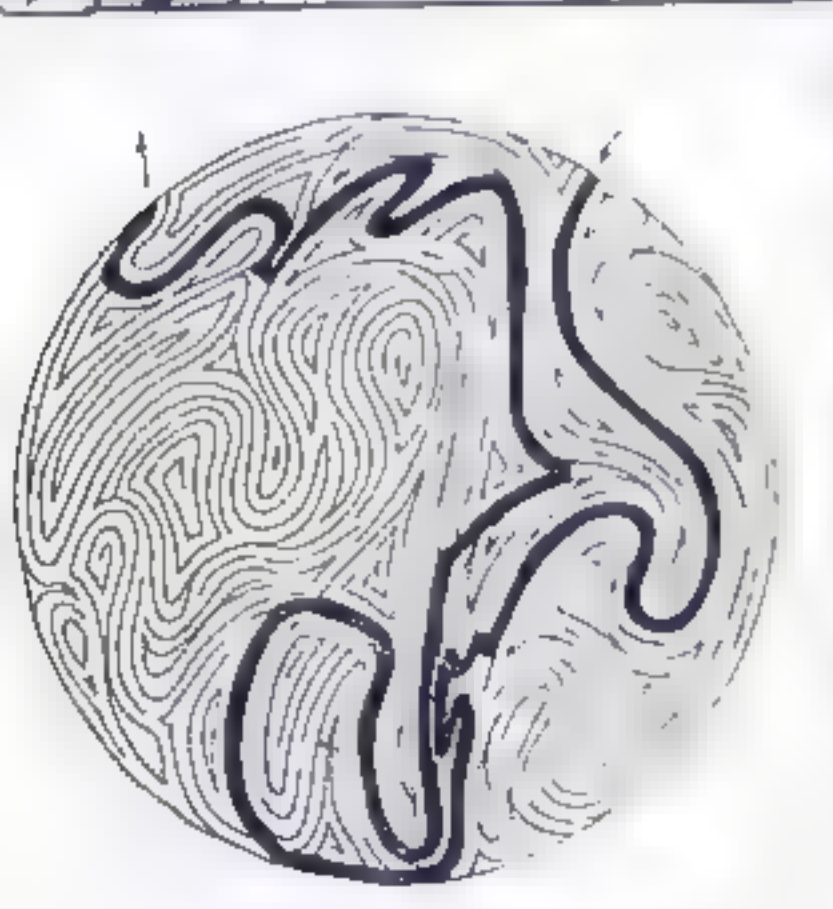
هنا "سوبرمان"! لا تخف يا "كامل"! إن هذا
 الشلل سيروى ونحن في هذه
 الأثناء سأكون قد أدخلت
 السجن!



هذه الأشعة ستعطي الماس قوة
 مضادة للجاذبية عندما أضيف على الفتح
 في هذه الآلة الإلكترونية



حتى أبقى طلب "كامل" الأول، نزلت إلى أعماق
 الأرض...
 سأخلق أضعف قطعة ماس في العالم
 فأضيف الكربون في قطعة الفحم هذه!
 لأنها ستعمل هذه الجوهرة
 حتى أكتشف مقر
 المجرمين!



كان يوماً غريباً لرعاة السهام في مدينة النجمة
إذ أن كل سهم قذف به "السهم الأخضر" وسرع
في ذلك اليوم ذاب واختفى أمام أعينهما، كان
قوة خفية كسفت لهما فعاقتهما على
أعمالهما الجيدة! ما هي هذه القوة الغريبة التي
سببت هذه الحقيقة المخيفة؟
إننا نتحدث أن تحل ...

قضية السهام المخفية!!



شعاره في؟ هذه
فكرة عظيمة!!

أفكر في شعار
"الوطناء"
على أوراقه!!
لماذا لا يكون
عند ذلك شعار
"السهم
الأخضر"؟

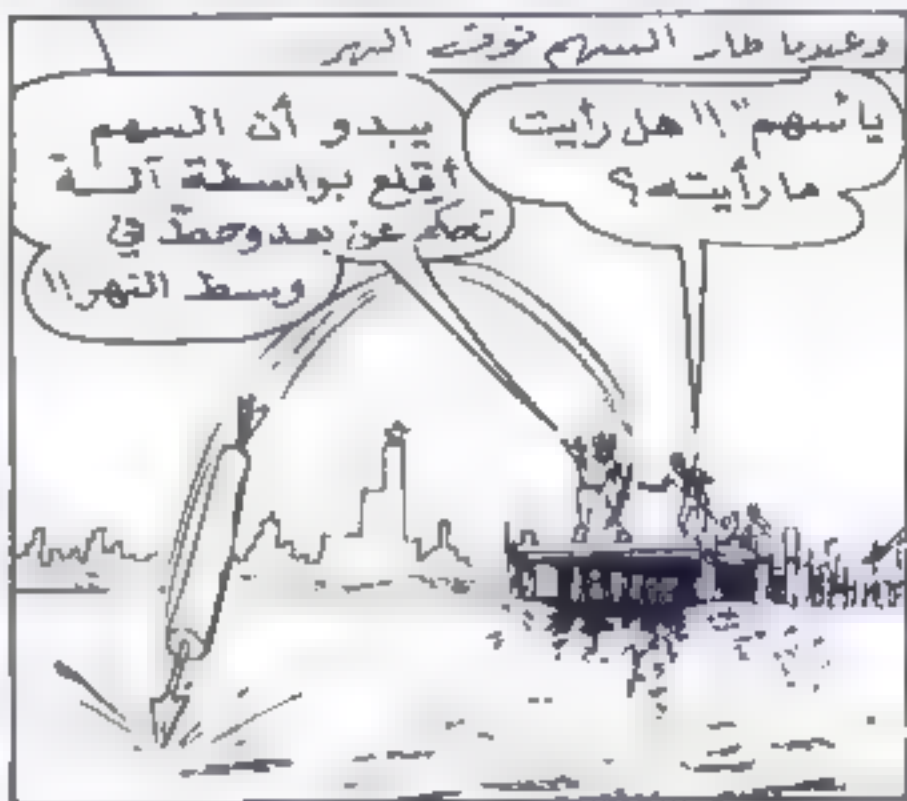


إن يوماً لربما البال "السهم الأخضر" وسرع إدارة الشرطة في مدينة النجمة.

عظيم!!
دعني
أقرأها!!

أفكر يا "سريع" هذه رسالة من
"الرجل الوطناء" يهتف فيها بالقبض
على عصابة "السهم الأخضر"!!



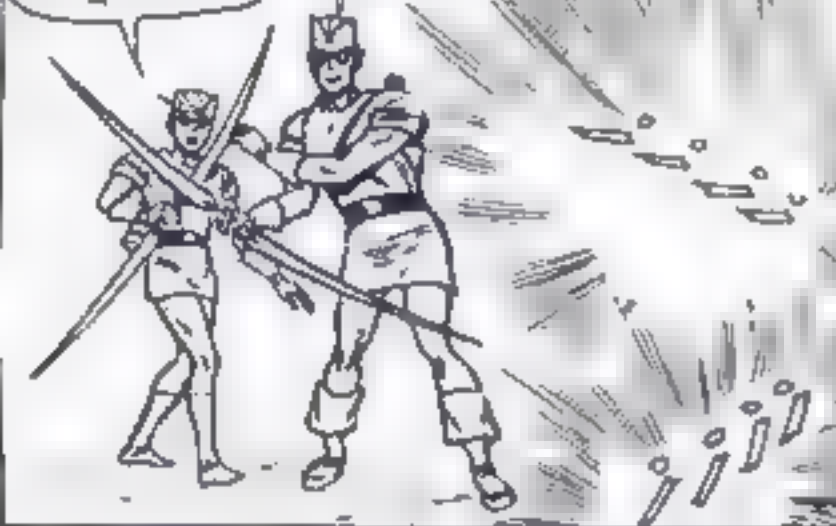




وبعد: نُقلَ النمر وقام المرأة لاسترداد السهم...

يا إلهي!! ارجع
إلى الوراء يا شريفاً
وتغتفي!!

يا إلهي!! ارجع
إلى الوراء يا شريفاً
وتغتفي!!



وعندما انتدأ النمر يزجر نجوماً داخله الشكر...

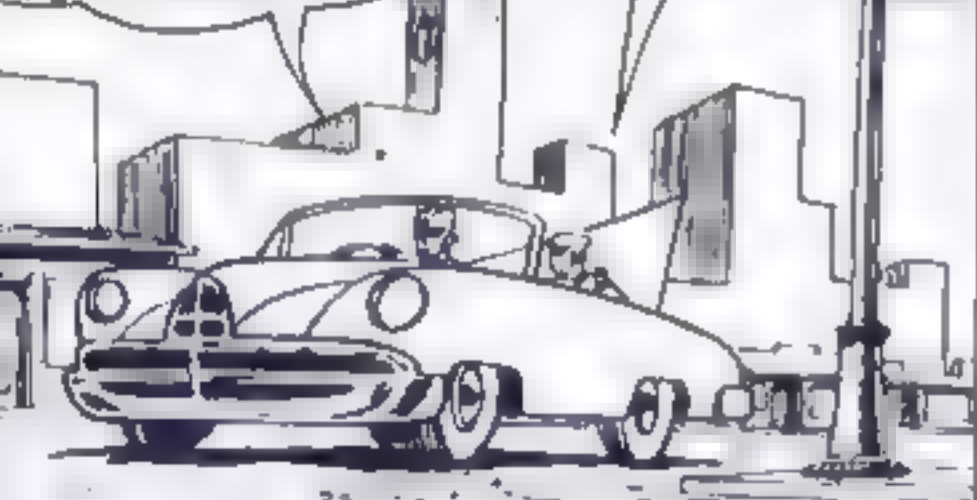
يا "سريع"
من حارس الحديقة
أن يا بني تقفص، سيما
ألقى عليه الحماة!



وبعد أنته كايما هولتهما...

يا شهوم! إن سهامنا ابتدأت
تختفي بعد أن اخترنا السهم
الاختيار شعار لايسبب
هذا الاختفاء الغريب!

يا شهوم! إن سهامنا ابتدأت
تختفي بعد أن اخترنا السهم
الاختيار شعار لايسبب
هذا الاختفاء الغريب!



ثم.. وقف الراميان في صيرة...

أعلم ذلك يا سريع
لقد سلاشت
السهم بتأثير كيميائي
رما!

لقد قلاشت
السهم أمام
أعيننا!
ماذا حدث
لهما؟



سوقف
الاصوم
عند
هذا
الحدار



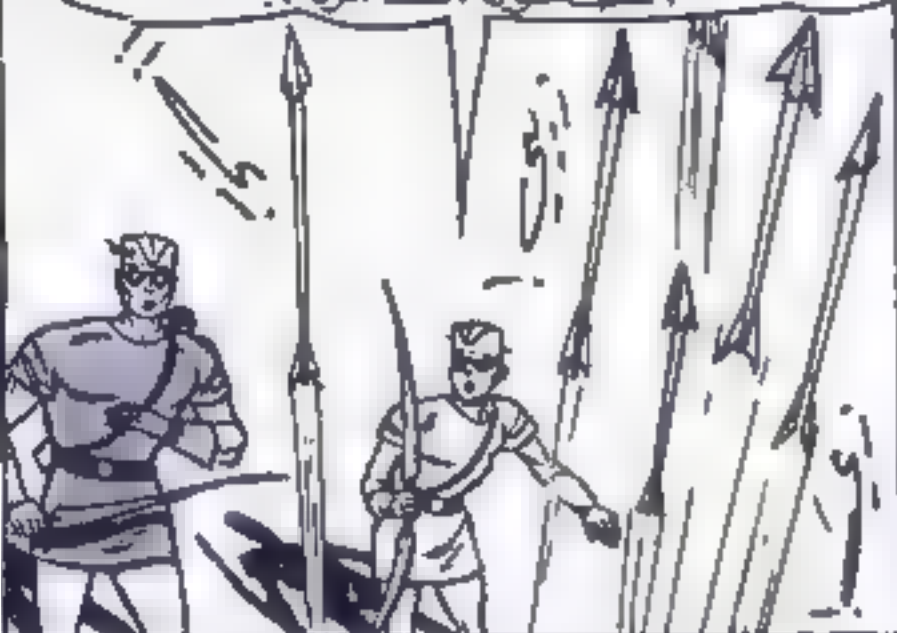
وفي آخر الزيار، في قسم الهايطة لالة من المربية...



لحسن حظنا أننا لم نحضر حفلة بناء
"النخلة"!! هناك سيارة مصقعة،
والاصوم يغرون ناكياس المال



ومرة ثانية تطايرت السهام إلى العلواء
أنظر يا تسهم ... إنها أدهتني من
المصحون المباشرة !!



سألتهم السهام
حتى نستعملها مرة ثانية ...
ما هذا ؟

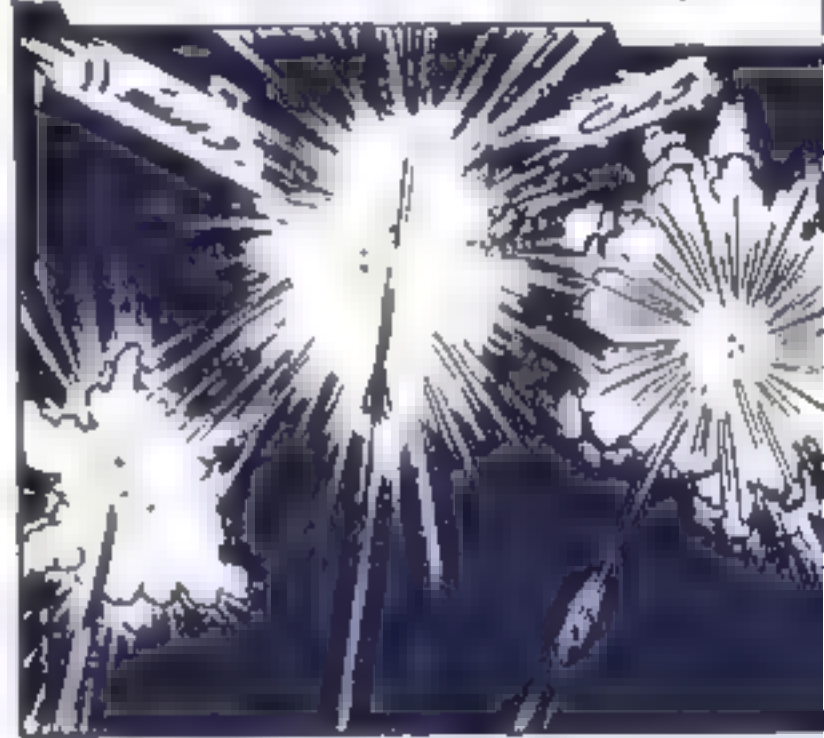


لقد تلاحظت
السهم مثلاً
حدث سابقاً!
إذا بقي الحال
كذلك ستفقد
جميع سهامنا!!

هذا امر عجيب يا سرّيع... لم
أواجه مثله قط //



ثم ... البوحكاك الذي تولد من السرعة فزرب السلام ...



هاهي !! لفة
يسوق بسرعة
هاهه !!

يجب أن نؤكد قبل أن
نستخدم سيارة أخرى، لنستعمل
سهم النشر فننشر محرك السيارة ١



ثم مع الوقت قلّرت معظم السلام

لم يبق
مندي
سوي
لقليل
منهم

وأنا أيضا
أسمع نداء
الشرطة تدفع

السيارات، اجثوا
عن سيارة مسرعة
تقبل لصوتها
مقتربين اليها



وبعد قليل عندما قدفت السرام تجاه الخراج ..



لقد ألقيت عليه سهما
وفيه قبة للدين ...
والآن راقبه بينما
أسترد سهامنا !!



وعندما اقتربت "سريع" من السرام ...



وعند استواء النهر ...
حقاً ! لنا أبطال أغبياء يا سريع !
لقد امتعنا سهامنا ولم يبق
لنا ما نقاتل به !!



مرحباً يا سهم ! وما "سريع" ! آسف على
ما حصل لكم لقد أجبرت على (تلاف
سهامكم ، لأننا فعلت ذلك تدرجياً لكي
ياحتياجكم إليها حتى تقوموا
بمهمةكم !!



إن ما استعملتموه لرؤوس سهامكم كان قطع
"كريبتونيت" خضراء ، وقد هبطت
على الأرض منذ سنوات عديدة ! والكريبتونيت
كما تعلمان ، يهدد حياة ...



١٧
 • إذا وقعت هذه المدمر في أيدي أحد الصيحات قد يستعمل ليبيدنا، لذلك خفتكم حولت المدرسة بنظرية الخارقة، ثم تلقت السلام بجملة نظري وبفسيحة الخبار ...



• لقد أصيبت النيران في ربح "شاه الخمة"، لأنه المصعد تعطلت المخرجات طائرًا لعرف الناس أنه "ليست" بعد "سوبرمان"، لذلك أهدت أنه ألقى السلام بجملة نظرية الخارقة



وبعد ألقى تركهما "سوبرمان" ...
 الآن عرفنا سبب اختفاء السهام، ولكن أس كان "سوبرمان" عندما ألقى السهام؟
 لم أقدر أن أخبر السهم الأخير "عن الأحضر" و"سريع" عن تفاصيل الحادث، وإلا لعرفنا شخصيتي السرية "كسيل فوزي" المتجسس في "أكويك البيوتي"!!



يحيى النساء خارج الكريست ...
 سنتحلى عن شغلايا، الكريبتونيتا حتى لا تستعمل هذا "سوبرمان"!!
 لن أيتهمزني لنبالنا!!



كن التعارف

سد لك محمد حسن هاشم، من ب ٤٦٧٥، الخدشة، الجمهورية العربية السورية، (السياسة، المراسلة، جمع الطوائف، المطالعة، الموصف)

سجاد إبراهيم حسن عيسى، ٢٧ شارع الإسكندرية وسورية، رقم الصبر ٢٧٧، محافظة لاسماعيليه، الجمهورية العربية السورية، ١٢ سنة، الهوى، العصر، المخلاب، والرباهه (رسم جدران، ١٢٩، شارع نرمن، لاسميه، لبنان، الهوى، العرف على السابو، القرويه والمطالعة)

سيد حسن سريخ، أبو كعب، شارع عبد الصغى رباح، بساتين لاسميه، أمام لبادي ابراهيم الدور الخامس، سنة ١٩٠١، الجمهورية العربية السورية، ١٠ سنة، الهوى، الكشافة، كرة القدم، جرافة حوسبات)

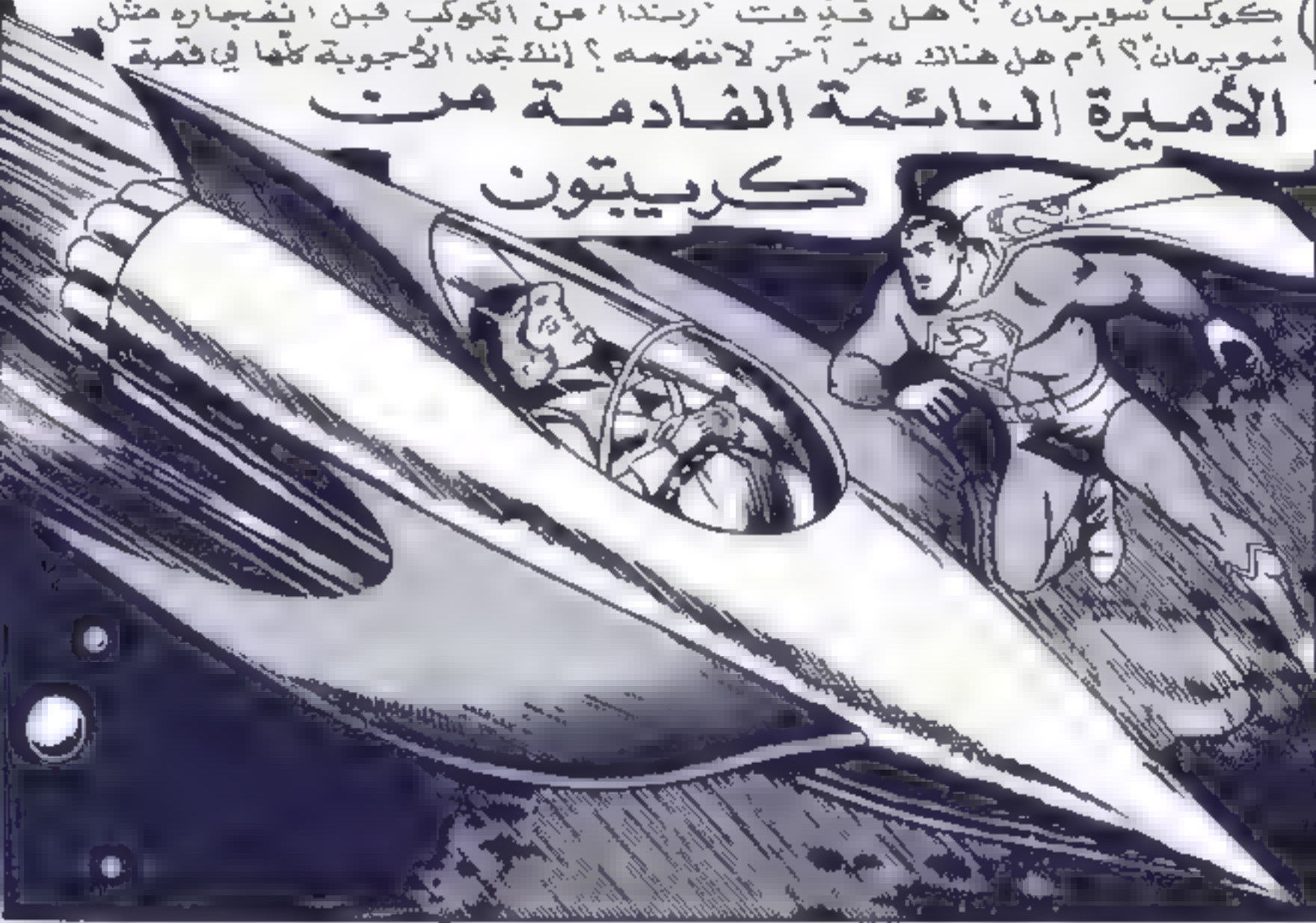
سامه محمد مكي عبد الرحمن طاكدي، من ب ٦٤٢٢، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ١٧ سنة - الهواية: الصحافة، المراسلة، العرف، ركوب الخيل)

عصمان حسن الكارز، من ب ٢٧٧٩، صفا، الجمهورية العربية السورية، ١٤ سنة، الهواية: قراءة، مخطات العمل وسرمان، الطوائف، لاسميه، العرف على الاله الموسيقي، المراسله

سوبرمان

ما هذا؟ هل أطلقت "ريندا" إلى الماضي عبر السنين فوصلت إلى "كريبتون" كوكب "سوبرمان"؟ هل قذفت "ريندا" من الكوكب قبل انفجاره مثل "سوبرمان"؟ أم هل هناك ستر آخر لانقوصه؟ إنك تجد الأجوبة كلها في قصة

الأميرة النائمة القادمة من كريبتون



هذه أسطوانة غنائية كبيرة
استعملها "سوبرمان"
في إحدى مغامراته ...
برناج الأسرار

اجتركت المجرة "ريندا" في مسابقة أعدتها
مجموعة الترفيه ...

كلهم تعلمون أن المتبارين يقدرون أسعار
الأشياء التي تعرض عليهم ومباحب أقرب
تقدير إلى السعر الحقيقي ينال الجائزة !!

برناج الأسرار





سنة ١٩٤٥ "صنعته" العالم
المجرب شخصاً آلياً عجز سوبرمان
عن التغلب عليه ..



لا أجروا على الا قتراب من
هذا الشئ - الا اني لئن صلاح
كساح بالكرميونيت! اوالظنيم
الوحيد التي ار تطيعها
ار احطمه هي الاربع



والآن! يتم تقدرون
شئ فـ... سطواته؟
٣٥,٠٠٠ ليرة
١٢,٠٠٠ ليرة
٥,٠٠٠ ليرة



أشياء صنعها مخرجو الفيلام...
كهذا الساروخ مثلاً الذي جاء
يسوبرمان طغلاً إلى الأرض...
وهذا الثوب الكريستوني...
سيخايشة من كريستون...
أهلاً يا ابنتي...
توحي إلى
بكرة عقيمة!!



ولما كانت إحدى الشركات
السيماشية تعيد فيلماً عن حياة
"سوبرمان" لاسمها قصة كريستون...
مستعدة واثقة من مقالات
كتبها سوبرمان... نفسه لجائزة
الآنسة "ريدا" هي ..



قدروا... متحف "سوبرمان"
الثنى خمسة وثلاثين ألفاً...
فالجائزة إذن هي للمحررة
"ريدا"!!

سأحرق هذا القسم من
الحجر المرء في إلى
الذي صعد !!

وكان "موريان" أشار ذلك
مركباً بالمرء على
المر ...

فلجست "ري" النوبة "الكرمي" ود سعت
على رأسه مستقاً استقر ..

"سوبرمان" لا يعلم شيئاً عن هـ
الجوانب: لأن ذهب بجميع عددًا من
المعادن الموجدة على القمر ليحلبها
إلى مرصد "مور" ... هذه : صبة
سواء "عها" لاكتشف شخصيته
المسرقة !!



"كان أد واحدًا من العلماء القديس
الذين اقتنوا بسلام والدلت "نجيب" هي حـ
الاسم من الفجار "كريميتوف" ...

أخذت أصنع مركباً فنيماً ثانياً
كثيراً تنجوبه كل أسرى من كريميتوف
إلى الأرض يجب أن أحذر الآخرين
ليفعلوا الشيء نفسه



أعرف أن منطري
يد هشتك كذلك استفهم
كل شيء حين أشرح لك

كيف؟

سأفعل مايقترص
"نجيب"
يا نور

ما؟ من؟
نور!! كنت وبيك
عند ما كنت
طفلاً!!



« وذا فوجئت السماء بهامجار كريتوت » بعد وقت قصير وضعني أ في فية الصاروخ لمؤذني الذري صنة .. »

لقد خلعت الصاروخ طاراً .. سيقبها في حال إحياء معطل إلى أن تهبط على .. ! وداغاً يا أبتى مع أطيب تيسياتي لحياتك الجديدة على الأرض !!

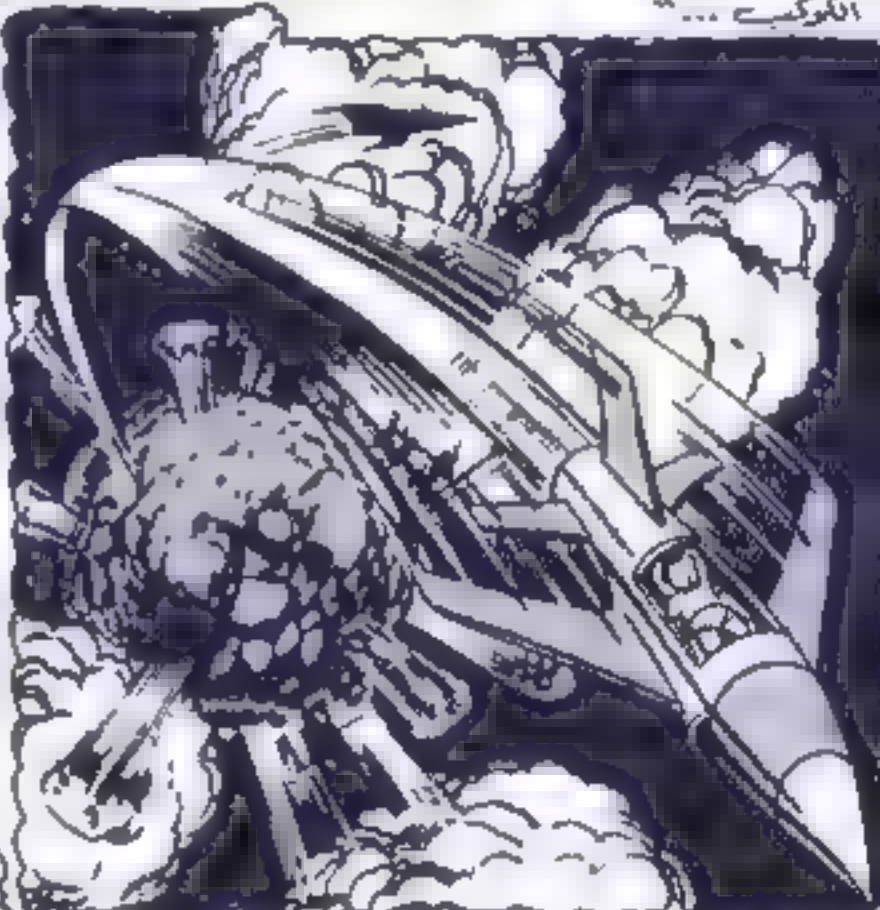
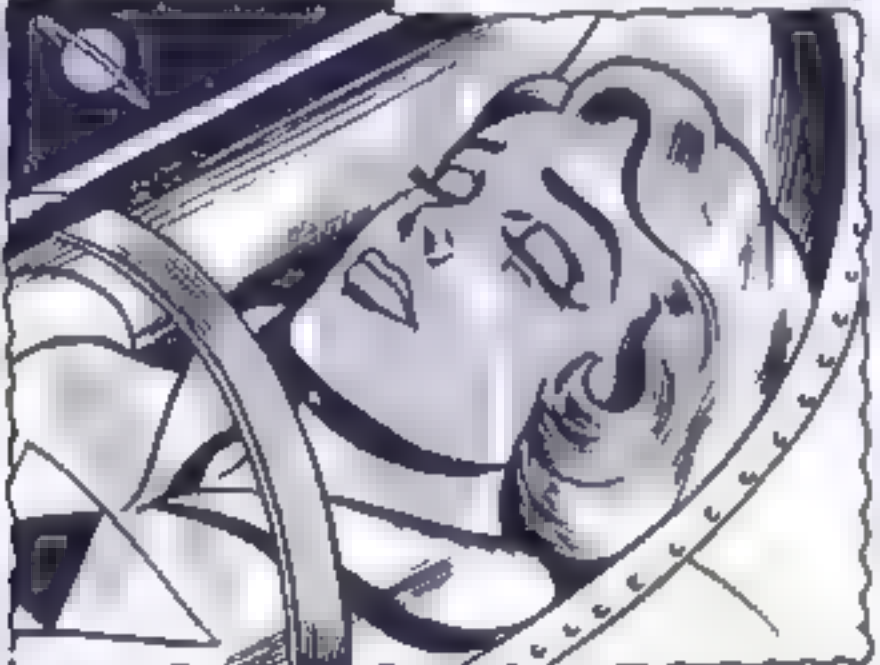


« فبقاعته والما فية الذر .. »

إن لم أقدر أن أقتل المركب الفضائي ألقذ إني في الصاروخ المؤذني !!
هل تعلم يا نجيب أن جاذبية الأرض أضعف بكثير من جاذبية « كريتوت » القوية ؟ سيكون لك قوتنا على الأرض !!

« لكن ما برحلت اطلو قتل صاروخي علم يترق .. مثل صاروخي .. غبار كريتوتيت » ايتشر عند انهار الكوكب ... »

« والذبحار نفسه سق صاروخي فنده عصلة البيات ولذا بقيت في الصاروخ سنوات مائة سيرا وحلة أنت إلى الأرض وكبرت فأصبحت روك .. »



هذا سيتنع معي صبور سورمان !!
أرسلها إلى في الصاروخ لأحتفظ بتذكارات من كريتوت ! سأريك إياها
هذا صاروخ يشبه الصاروخ الذي جئت فيه !!



وبعد كل هذه السنوات وصلت إلى الأرض ! لكن لم تكن لي قوتي قويا حارقة مثالي ؟
لأن الأشعة المنبثقة من غبار الكريتوتيت أثرت في ولم يرل تأثيرها إلى الآن ... لكنه سوف يزول فتصبح قواي حارقة

كان "سوبرمان" يجلبه أنه المصور جادة من الحركة
بدينامية دون "كريبتون"!

هذه صورتك
في ملائكتك
الصغيرة المصادة
للجاذبية!



كانت هذه لمعتي
المفضلة... وكانت
أبي يحب أن تراقبي
حين أركبها!!



طبقاً... كل الأولاد كانوا يحبون
الذهاب إلى حديقة الحيوانات!!



كيف أعتبر لك
عن شكري يا فوز
لأنك أريتني
صور وطني
المحبوب؟

حين يزول مفعول غبار
"الكريميتونيت" عني أرجو أن
تدريني على استعمال قواي
المحاربة لمحاربة الجريمة...

وهذه صورة ذلك
"الشعب المضيئ" في
إحدى قراه!!



لا تني أذكرهم
جيداً...



أخذت شخصية محرر
في إحدى الجرائد باسم
"نيل فوزي"!!

"نيل"!!
إذن "نيل" هو
"سوبرمان" كما
قلت لي!



حينئذ سأحتاج طبقاً إلى شخصيتك
سريّة مثلك!! آه... وسأحتاج
إلى مخابرتك من أن إلى آخر
فيجب أن أعرف شخصيتك
السريّة أليس كذلك؟

أبوج لك بها
بما أنك جئت
مثلي من
"كريبتون"!

أخيراً نالت "رندا" مبتغاها!! عذرت "سوبرمان" فأطلوا على شخصته السريّة!

لاستعمل "سوبرمان" نظره القارئ . تحققه من الله ...



هذه زينا "لاستعمل"
شعرا مستعارا!! وقد
بحث لها بشخصيتي السحر
عماذا أفعل؟ لقد خطر
بيني ففكرت في ...

بعد لحظة حين ، سأزن "سوبرمان" فوزا بالبرصاق أدركه فجاء



لقد خدعت ، !! فهذه القناة ماكانت لتعرف أن
مباروخها اخا في غيار "كريدونيت"
وهو في حالة إحياء معطل !!
هل يا ترى ...

وفي الصباح التالي حين دخلت زينا "دار" الكوكبة ...



صباح بخير يا "سوبرمان"
لا بد أنك تهوينا
اليوم

أنا سعيد جدا
يا زينا "لاستعمل"
أحبك لانه جريئة

أما زينا "نقطة الليل" أرفقة فادمة على نصر "سوبرمان"

سأقول "لسوبرمان" الحقيقة كلها عااا !!
وسأخبره أنني لن أبوح أبدا بسرته ،
وأنه يقدر أن يثق بي لأشفي
أحبه ...



بجيلة وذات أخلاق سامية ...

أرجو أن تصبح يوما
زوجتي !!



صفت
لي شكلها
يا "سوبرمان"



عينها وأنها
وفمها تشبه
عينيك وأنتك
وفمك ...

هو يحاول أن يمول
لي بطريقة لبقه
أنه يحبني ويريد
سأنقرضه





لا! لن نطلقا... قد تكون
أنت نفسك شخصاً آلياً!
سأفحصك يا سوبرمان!



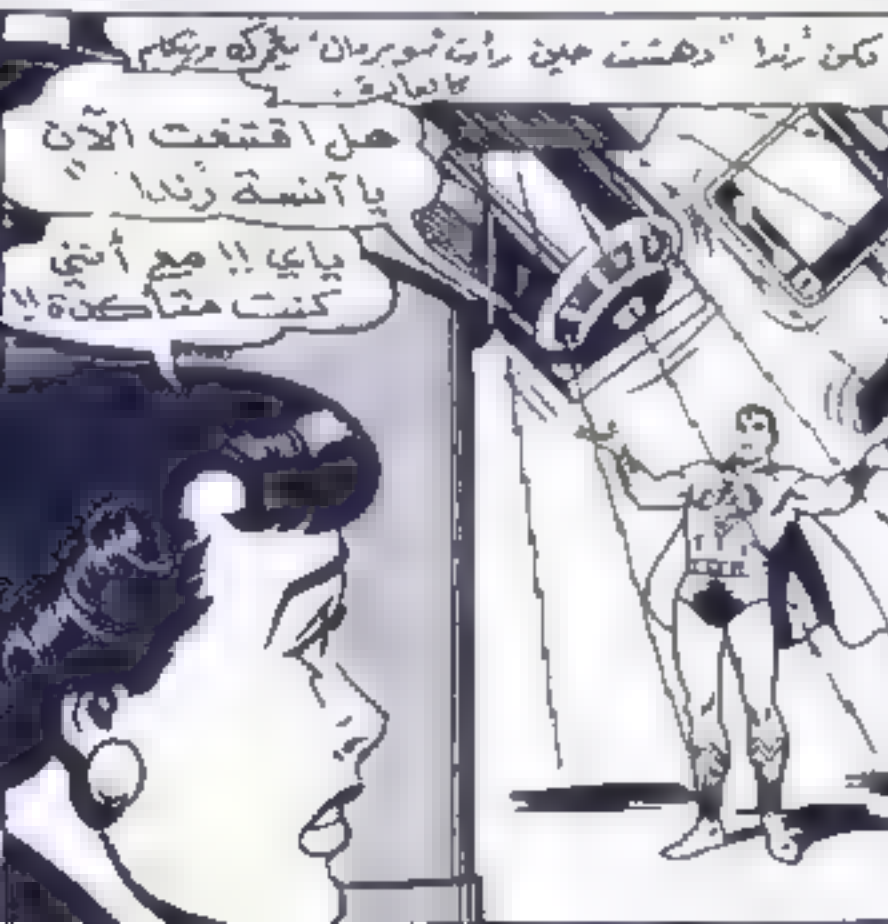
لكن حين ظهرت الصورة ذهلت...
يا رجول! تكوي قد
اقتنعت يا زنا... لذهب
يا "نبيل"!
هو إنيسان
حي لا شخصاً
آلياً!



لذا
صنعت
شخصاً آلياً
أخفيت أسلحته
وحركاته
داخل هيكل
بشري
قديم كي لا تظهر
في الصورة!



تريد أن تصوّرني
"سوبرمان"
أيضاً؟
كلا! أطلقك حررت
أمسي أن "نور" هي أنا
ورجعت أبي سايبرك
بالأشعة الصوتية



لكن زنا "دهشت عين رأيت سوبرمان" ليتركه في مكان
كالمادة...
هل اقتنعت الآن
يا آنسة زنا!
ياي! مع أنني
كنت متأكدة!



سأبرهن عن أن سوبرمان هذا
شخص آلي وذلك بتفعيل هذه الآلة
لنقل تياراتها المغناطيسية كل حركاته
فلا يستطيع أن يتحرك أو يتكلم

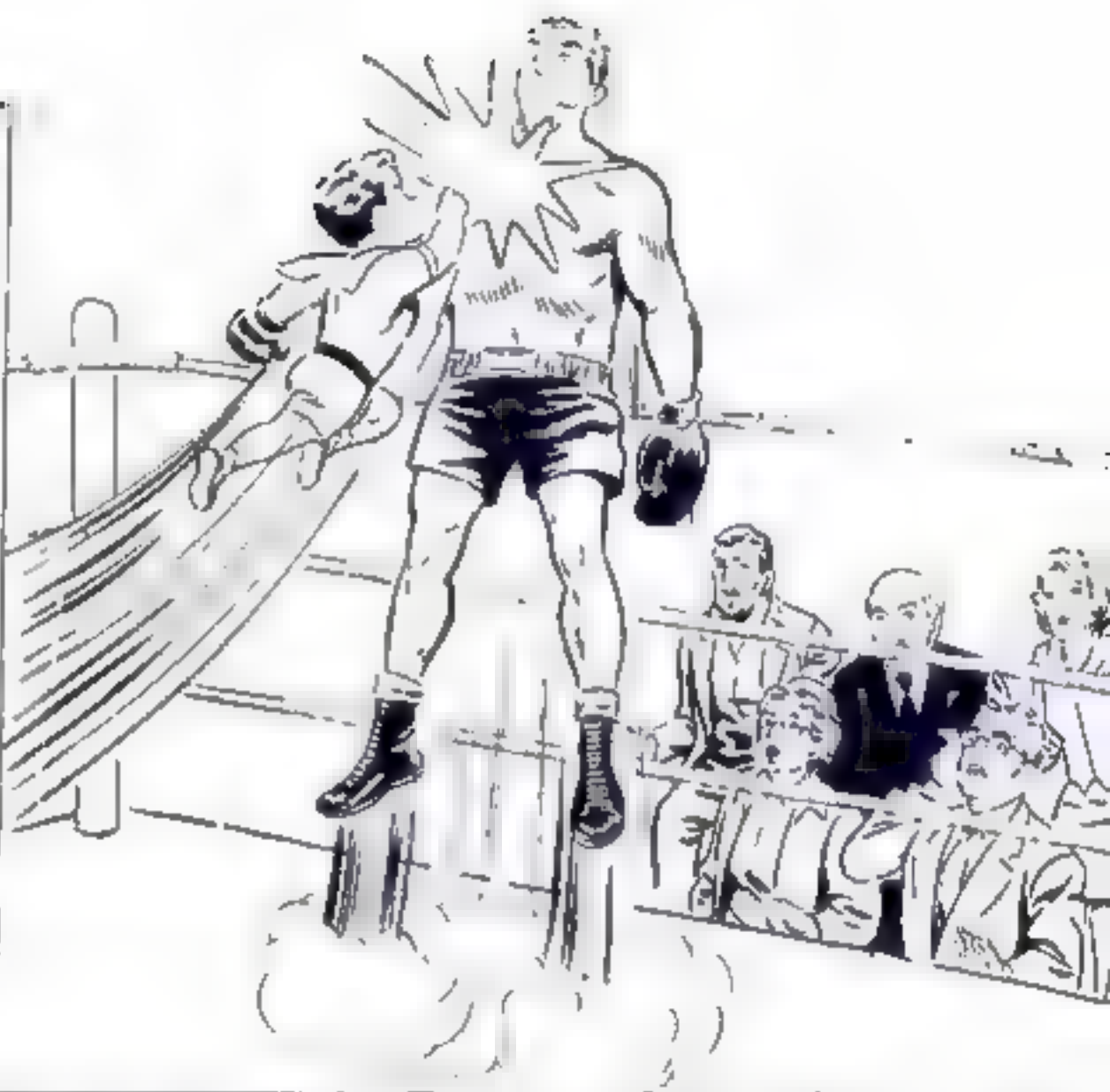


كنت التعارف

- مصر حسب الكاري ، ص ٢٧٧٩ ، شعاع ، الجمهورية العربية السورية ، (١١) سنة - الهواية
قراءة - خلايا سورسان والطواظ ، الساحة ، المرسنة
- مصطفى حسب بلال المطوع ، ص ١٧١٠ ، دس ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، (١٥) سنة - الهواية
المراسلة ، المطاوعة
- معي جوري فرندوج ، ص ٢٢٨٢ ، شارع عالم المصارف ، السالمة ، الكويت ، (١١) سنة - الهواية
جمع الطواظ ، الساحة ، قراءة مجلة سورسان
- سمور باسم لعيسى ، ص ٢٠٢٥ ، لرياض ، المملكة العربية السعودية ، (١٣) سنة - الهواية
المراسلة ، جمع الطواظ
- عبد الله محمد المظفر ، ص ٢٠٢٥ ، لرياض ، المملكة العربية السعودية ، (١٣) سنة - الهواية
جمع الطواظ ، المراسلة ، الموجي
- محمد عبد القوي محمد عبد السيد ، ١٤ شارع محمد الصنع سعد بن سعود الثالث ، الجمهورية
العربية السورية

قليلون من الوالدين اختاروا
 المراحل الصحية التي اختارها
 والد "سن" في تربية طفلهم
 الجبار وفي محاولة إبقاء سر
 قوته مكتوماً! فقد ذهب
 جهودهما مع الريح يوماً ما
 عندما ذهبا لمتنزه حفلة
 الملاكمة في مدينة "رويس"
 وعلى مرأى من ألوطن
 المشاهدين لطم الطفل الجبار
 المصارع وقد فقه خارج الحلبة
 ما الذي سيحدث في سن ذاب
 على هذا السر الغامض!!
 اقرأ من:

أول قال للطفل الجبار!



لقد كان الطفل الجبان على قرفصاء الشجرة ورجل البيت



وكالمادة أعطى الرائد توصيات صارمة لا تنجزها الخنازير...
نوصي الناس بأن لديهم قوى جبارة ستفسد
خطتنا المستقبل!!



عندما صعد الطفل العروذي بأحما بعد على التوت...



وأخيراً وصلت إلى العروة المربوطة بالسفارة...



ولما اقترى من فقه...
سأ يعطه لك يا والدي...
لأن البوق معطل ما السبب؟



دعنا العروضة...





إلى المصطفى عليه، ولكن هذا الزمان قديم جداً...
 أما المصطفى عليه، فهو أمة بطريقته المصطفى قد تعرف من
 الطفل الخباز إلى "الكريستوفيت" المصطفى الموجود في عبيد
 الدنيا...



هل مرضت فجأة يا "بيل"؟
 آخ... آخ...
 كاه والله قله أنه يكسفه والد "بيل" بامه
 "الكريستوفيت" يؤذي ولدهما أيتها...



أريد أن أشتري
 فستقاً، ولكن الأيسر
 تعيل؟
 أظنني وجدت المصل الذي
 يضعف القوي! أرجو أن
 يتعافى هذا الطفل...



أستري يا هدى! هذا
 هو المصارع بنفسه
 مع المدير!!
 لماذا تختلط بقطع
 الحصى في خرافتك؟ هل تريد
 أن يريه ذلك؟ أرجو أن
 تنسى ذلك!!
 القاعة الرملية



ولم يعد إسماعيل نيك من الذئبة البرية، فحسب قليق...
 لا داعي للرجوع!
 إن "بيل" يشهر
 بتحتن!!
 إذن سأشتري
 تذكريني لحفلة
 المصارعة!!
 تذكرك المصارع - المصارع



تم طلب الدواء "معيد" بعض الطوبى لتأريه بمرشد الناج...
 هذا الغاز يسهل النوم لأصحاب
 الأرق!!



حاول أن تفهم
 يا "بيل"!!
 لا أزال
 ضعيفاً!!
 تالعت عائلة "جورج" جهلنا حتى دلتنا! ربحنا...

لكن تهرمة العازة فشلت مثل المصلح الخا-



لا تزل مستيقظين! أنظروا! إن الحيوانات قد نامت وهذا الطفل أيضاً! هذا يدل على أن العازة لها تأثير على ذوي العقول الصحيحة مثل الحيوانات والأطفال



للتعقل له سورة يا لطيف! نشرها رفاة الحرة!

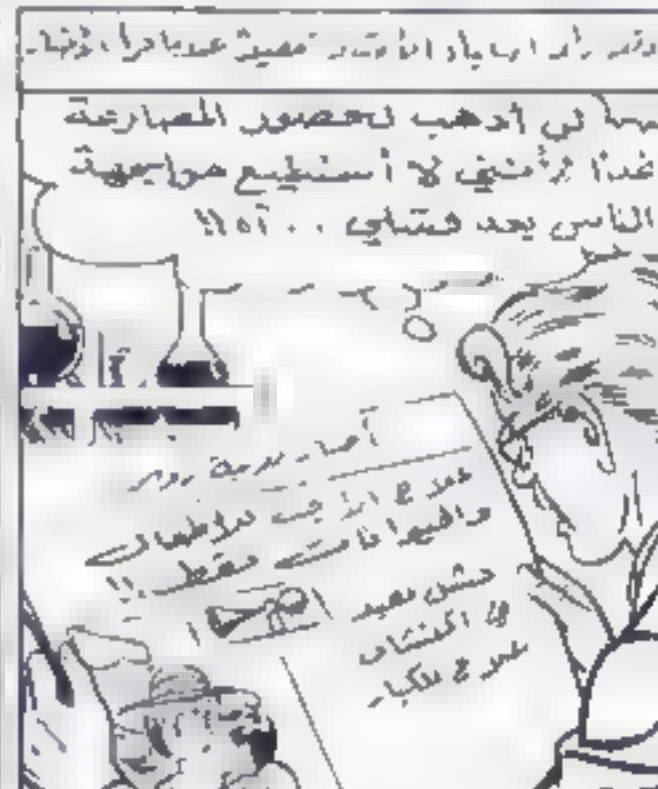
لقد فشل اختراعي رلى! أبيع ابتكاراتي مستلحي يا سيدي حدي هذا العازة! ريتما صرع ساعلك في ليلة راحة

وفي اليوم التالي أنت عازمة ثورية! تصور الحملة ..



أريد قفاز ملاكمة!

كم أنا مسرورة لأن سليل قد تعافى! سأشرب له قفازين!!



دعهم يراهم ياد الأناقة! هم في عذاب! هذا في أذهب لحضور المصارعة! هذا في أذهب! لا أستطيع مواجهته الناس بعد فتاوي ١٥٠٠!!

أحمد بركة دور
عدد ٤ من مجلة للأطفال
والتيها فاستمع مفضل!!
حسن سعيد
والكنشاف
عدد ٤ بلكبا



تمتص الصحاب بصرها البعوض ثم ..

بذختين صني ستمنتهي المباراة!!

ما أقع ذلك!!



والآن تصافحا ثم اذهبا واستعدا للملاكمة عند مايد في الجرس!

وأنا أيضاً أريد أن ألبس قفازي!!

بعد وقوع الحادث تحطمت آمالك
والديك "بليك" خصوص المستقبل...

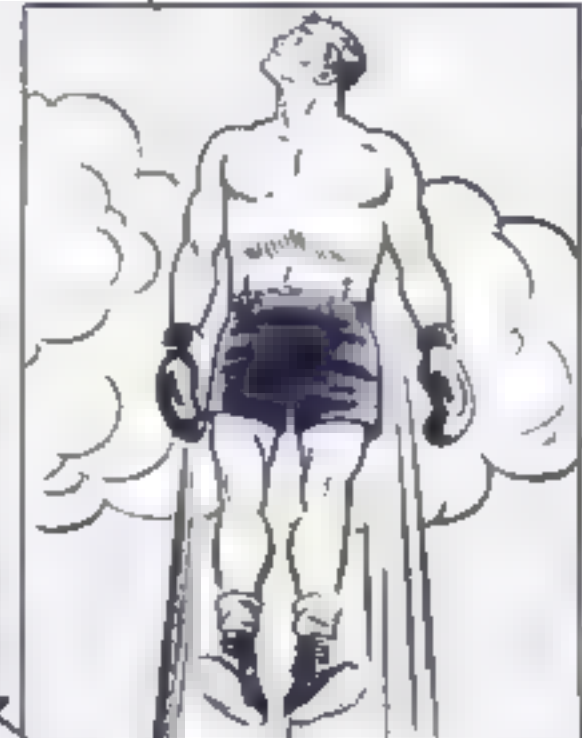
لا يسعني إلا
أن أعترف
بالحقيقة!
بعم إن ولدنا
"حبار" من
كوكب غريب!



دعنا نذهب الآن!

لا يزال المصارع
يجلث في العضاه
ولا شك في أنه
غائب عن الوعي!!

أريد أن
ألعب! أعطيني
البوق يا أمي! أريد
أن أرى المصارع!



الظاهر أن
لكمة هذا
الطفل قد دفعت
المصارع على
بعد ميل!!
هذا عمل عجيب
فعلًا!!



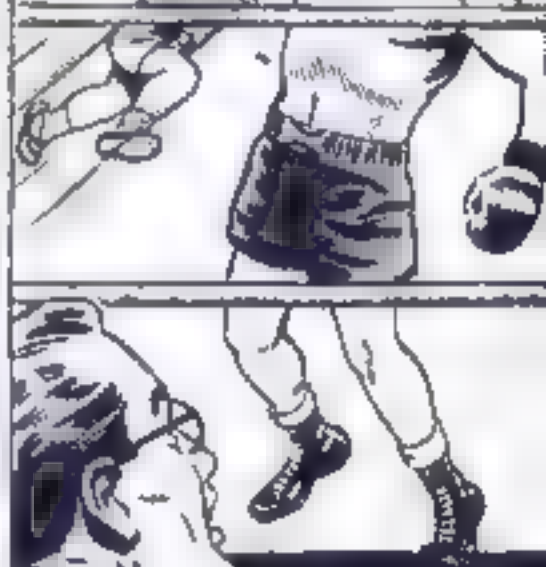
على ما يبدو أننا
اكتشفنا سرًا عن عائلة
"فوزي"!!

ورجاءة تجاهلك "الطفل الجبان"
توصيات والديك...

سأهاقب الرجل
إلى أين أنت
ذاهب يا غبي!



ثم قام الطفل
الغولاذقي بأورك
مصارعة له...
بذات ردياً لأنك
صافحت
صديقك ثم
لطمته
مرتين!!

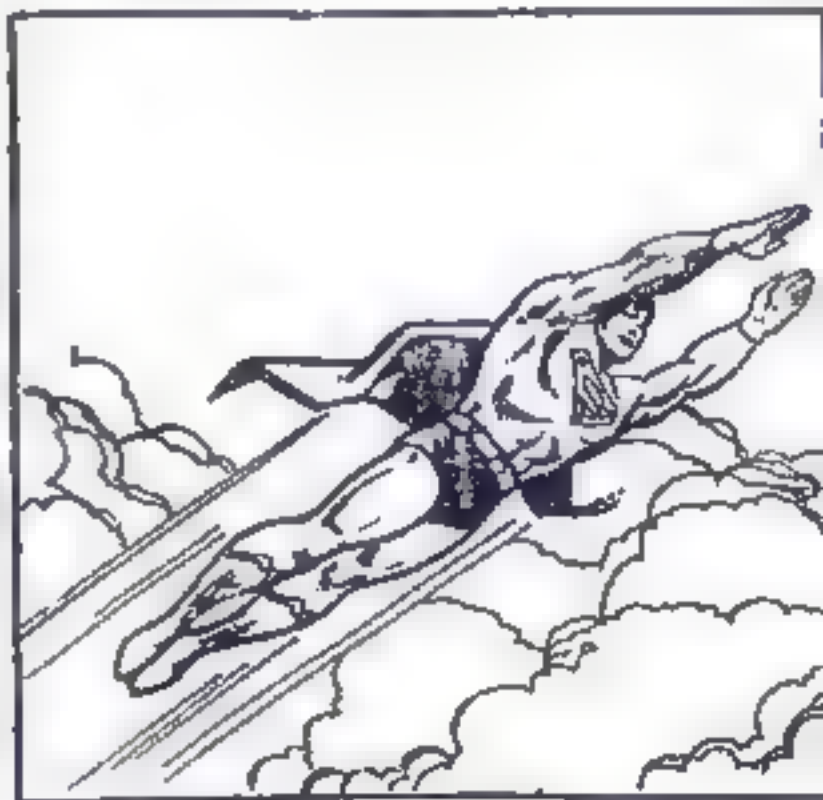
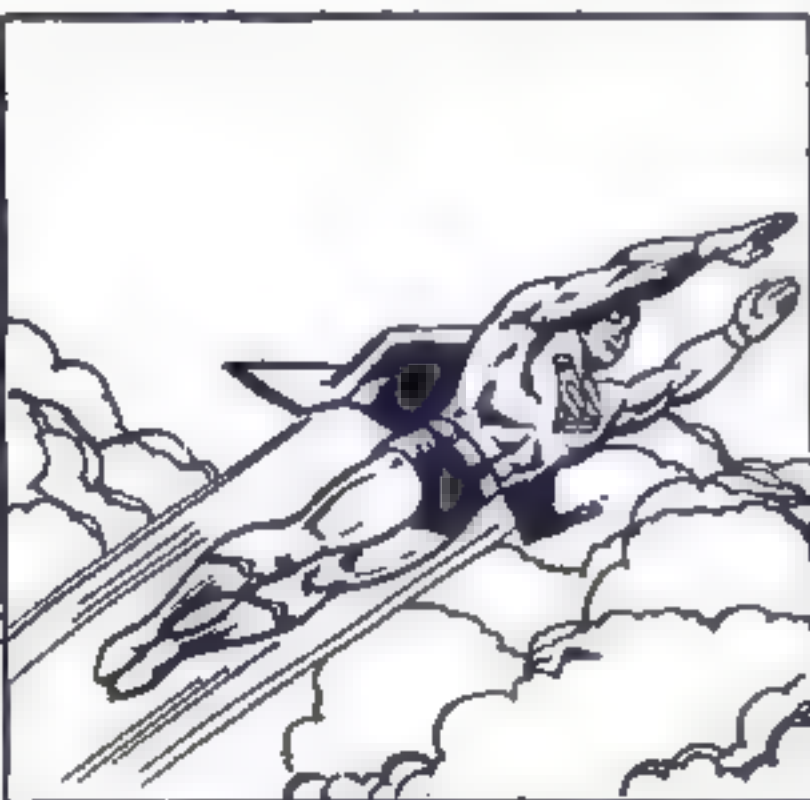


قف عندك
يا غبي! ربيما
قتلت الرجل!!





ما هي الفوارق الثمانية ؟



أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصغار الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دافني كروكيت أنغام الشهير، ودافني
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما
تخبره من حقائق علمية ونسليّة الناشئة عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبعدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمثقوب للتعليق على الحائط. تألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح لل نظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصنوعة ش. مرل.

شركة صيدا - شارع القمر - بيروت
هاتف: ٢٤٠١١٦ - ٢٤٠١١٧ - ٢٤٠١١٨ - ٢٤٠١١٩
تلكس: ٢٠٧٢٢ - ص.ب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان



أجمل الأغاني وأعذب الألحان

١٨ أغنية للصغار

في
كاسيت مع كتيب



إعداد
وإنتاج

المطبعة المصورة



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى مستأجر، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص. ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤١٠٤١، ٣٤٢٣٢٦، ٣٤١٩٩٦

SCANNED BY:
M.R.B



Raafat & Rahab





ARAB COMICS

عريب كوميكس

هذا العمل هو لمصالح الكوميكس . و هو لتوفير أهداف
محرمة و لتوفير الخدمة الأمية فقط
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية
المخصصة عند توفرها الأسواق لتتم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale on
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..